

take control^{2.0}

**take
control**

[Ctrl]

TAKE CONTROL es una forma de escuchar, de colaborar. En contacto, en equipo. Es nuestra forma de trabajar, nuestra forma de ser.

Inspiración, tiempo, carácter.
Conocimiento, técnica, precisión.

Un compromiso con un objetivo real: Centros de Control y Decisión. Conceptualización, ingeniería, diseño, fabricación y ejecución. Materiales, acabados, superficies, colores, texturas. Todo y más para que nuestros clientes experimenten el control que en GESAB hemos personalizado para ellos. TAKE CONTROL.

TAKE CONTROL, is a way of listening, of collaborating. In contact as a team. It's the way we work, is the way we are.

Inspiration, time, character.
Knowledge, technique, precision.

A commitment with a real objective: Control and Decision Centers. Conceptualization, engineering, design, manufacturing and execution. Materials, finishes, surfaces, colors, textures. Everything and more for our clients to experience the control that GESAB has made specially for them. TAKE CONTROL.



GESAB

El detalle más pequeño puede ser el más importante. Porque no dejamos nada al azar. Porque nuestro valor reside en una visión global de los proyectos. Desde la elección de un color hasta la ordenación de un centro, desde el diálogo hasta la ejecución.

Proyectos basados en la tecnología de nuestras soluciones, el carácter de nuestros servicios y la complicitad de nuestro equipo.

En GESAB creemos que el valor no sólo está en el resultado, sino en los procesos que le preceden. Porque sabemos lo importante que es para nuestro cliente. Porque sabemos qué hacer y cómo hacerlo.

GESAB es garantía de futuro.

The tiniest detail can be the most important. Because we don't leave anything to chance. Our philosophy as a global vision of projects. From choosing a color until the arrangement of a control center, from the dialogue, to the execution.

Projects based on project-solving technology, the strength of our services and the commitment of our people make it all possible.

In GESAB we think that the value is not only in the result, is also in the processes that precede this result. Because we know that is important for our clients. Because we know what to do and how to do it.

GESAB is guarantee for the future.

el factor humano

Sumando esfuerzos, intereses y opiniones conseguimos proyectos personalizados, responder necesidades, cumplir deseos. Escuchar, dialogar y acordar, son aspectos fundamentales en nuestra relación con el cliente, en el diseño del proyecto, en el éxito de nuestras soluciones.

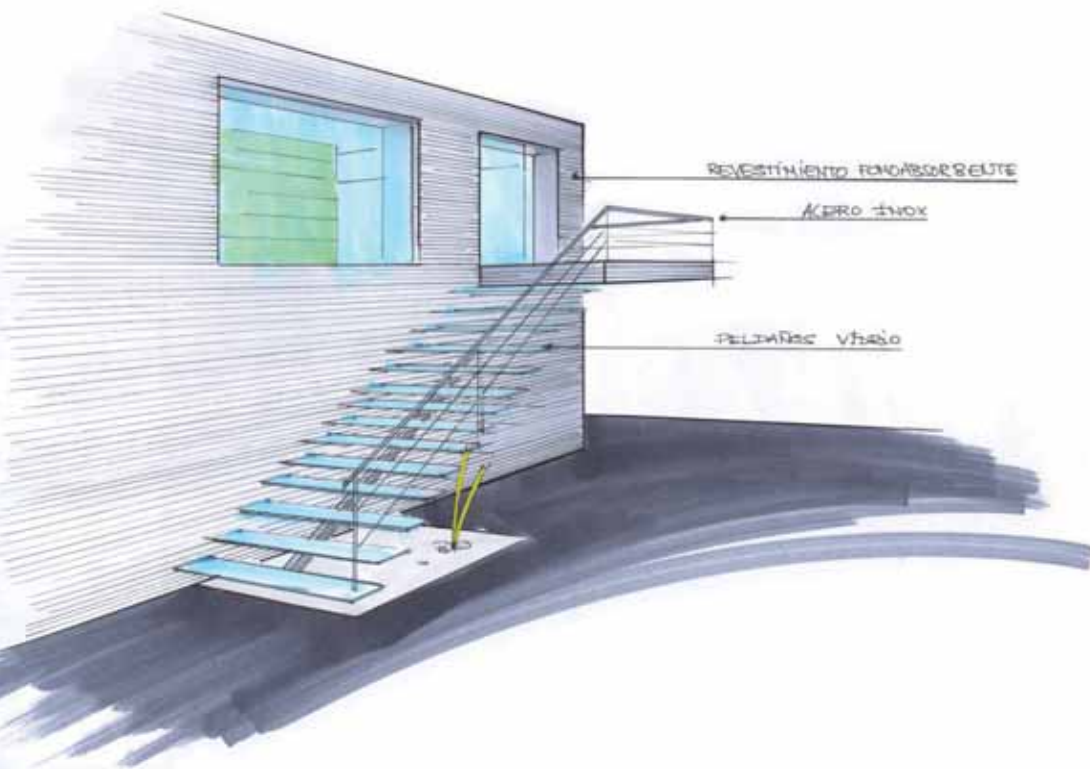
Porque el protagonista no es el objeto, sino la persona que lo pone en funcionamiento.

Putting together efforts, interests and opinions, we achieve personalized projects, we answer needs, and carry out wishes. To listen, to dialogue, and to agree, fundamental aspects for a prosperous relationship with the client. We focus on the designing of the project, on the success of our solutions.

What matters is not the object, is the person that gives life to it.

the human factor





diseño

La belleza en la forma. La importancia del fondo. Equilibrio estético y funcional en beneficio de un proceso. En beneficio de un resultado. Trazos perfectos, sensibles, humanos. Un espacio cerrado y abierto, lleno de posibilidades.

Porque las cosas deben serlo y parecerlo.

The beauty in the shape. The importance of the background. A perfect esthetic and functional balance, in benefit of a process, in benefit of a result. Perfect, sensible and human designs. An opened and closed space all at once, full of possibilities.

Things not only have to seem, they have to be.

design

innovación

En 1879, Thomas A. Edison iluminó el mundo. 140 años después, la luz sigue guiando un camino, el de la innovación.

Encender y empezar. La innovación traducida en la sencillez de un gesto. Se ve y se siente. La experiencia sutil de inventos geniales, de materiales supremos, de líneas sensacionales. La innovación existe y se ve, se toca, se siente. Sirve.

In 1879, Thomas A. Edison illuminated the world. 140 years later, light continues to guide the way, the innovative way.

To turn on and to begin. Innovation translated into the simplicity of a gesture. It's all about the fine experience of brilliant inventions, supreme materials and sensational lines. The innovation exists and it is seen, it is touched, you can feel it. It works.

innovation





tecnología

Lo tecnológico al servicio de lo humano. La seguridad y la confianza que no fallan. La actividad y la actitud que no desfallecen. La tecnología está para ser usada. Para que lo consiga una y mil veces.

Technology, the invention of a service for the human being. A security, trust that doesn't fail. The activity, the attitude that doesn't surrender. Technology was made to be used. To achieve it, once and many times.

technology

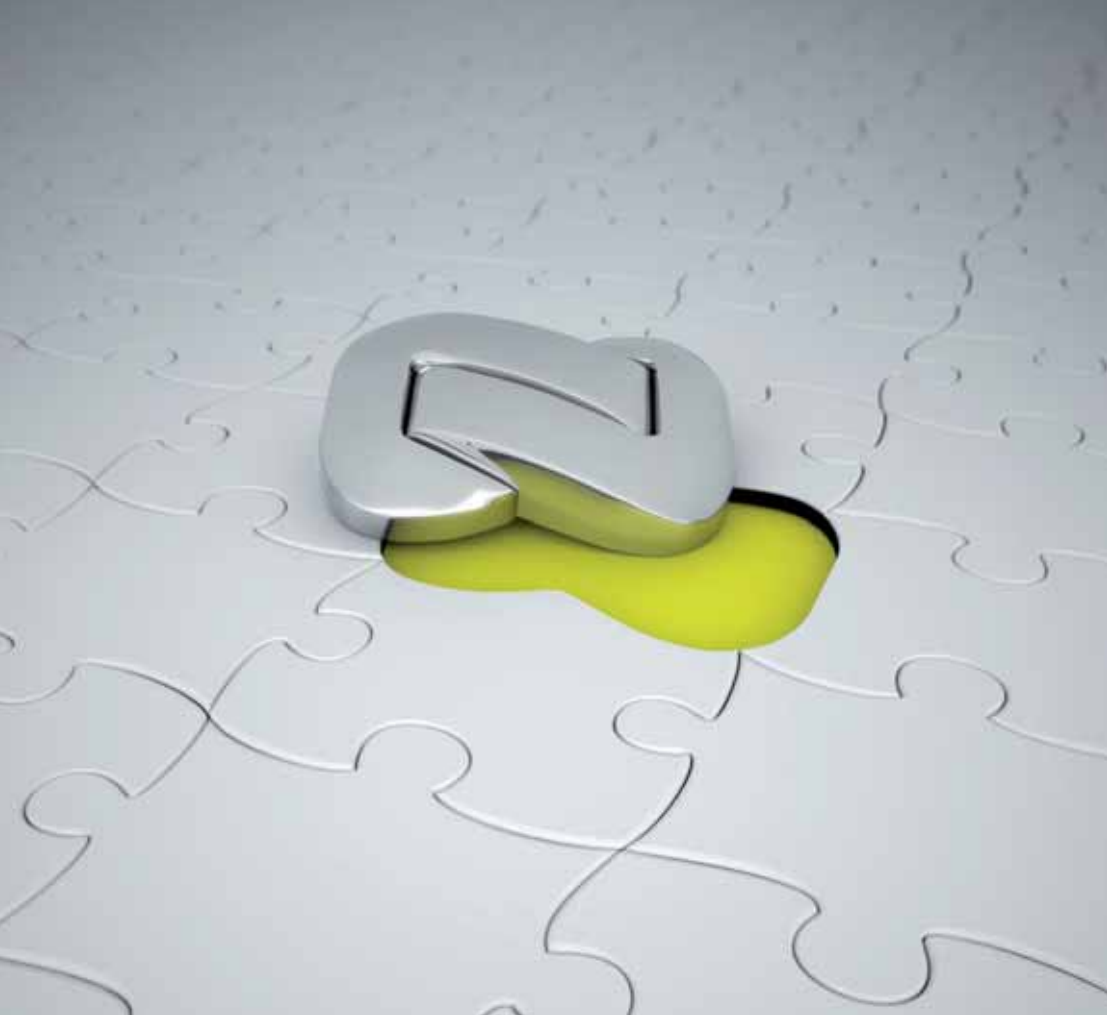
ecología

Consumir la energía necesaria. Aprovechar al máximo los recursos. No es ecología, es inteligencia. No es eslogan, es responsabilidad. El diseño sostenible como única forma de mirar hacia el futuro.

We say consume the right amount of energy, make the most out of resources, recycle. It's not ecology, it's intelligence. It's not a slogan, it's responsibility. Do intelligence, be responsible. What we believe to be a sustainable design as the only way to look into the future.

ecology





soluciones

Valores y principios unidos por un objetivo común, motivados y compenetrados, perfeccionistas y resolutivos, convierten la unión en profesión. Lo llamamos equipo.

Fusión de caracteres, de opiniones, de razones, que ofrecen resultados, que aportan soluciones, que responden a una voz, la suya. Con seriedad, con disposición, con espíritu de mejora.

Values and principles, together for a common interest. Motivated and united, perfectionists and decision makers, make union a profession. We call it team.

Mergers of opinions, of facts, that offer results, that contribute to solutions, that respond to one voice, its own. With responsibility, with will, with spirit of improvement.

solutions

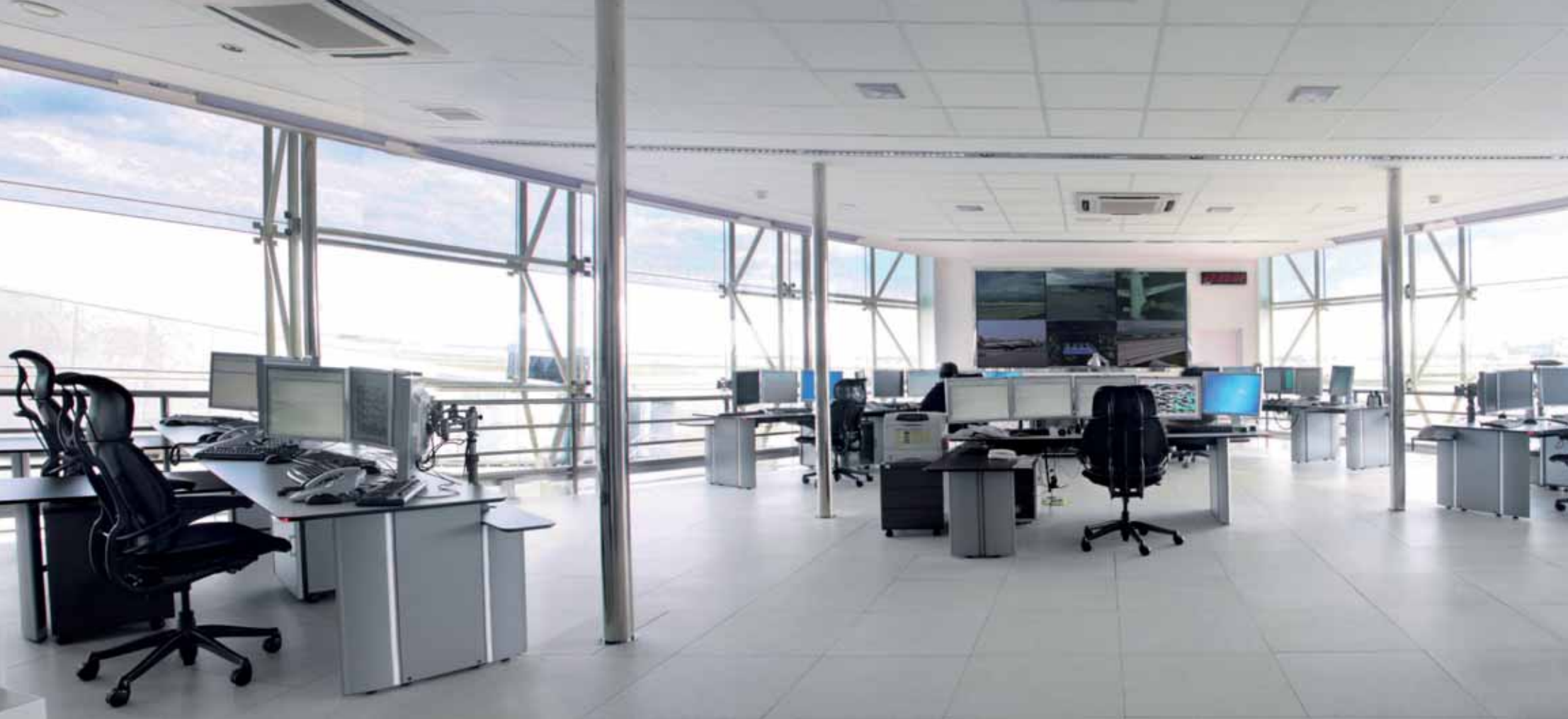


IBERIA

Gestión Aeroportuaria

Airport Management







Tráfico aéreo
Air traffic



Dirección Tráfico Marítimo

Shipping Management







Control de tráfico
Traffic control



Centre de Gestion i Seguretat Viaria

GENERALITAT VALENCIANA

INFORMATICA

INFORMATICA



Control de tráfico
Traffic control





Control Aduanero

Customs Control





Tráfico ferroviario
Railway traffic





Tráfico Ferroviario
Railway Traffic



Puesto de Mando Miranda de Ebro



Tráfico ferroviario
Railway traffic



CRC ALBACETE LAV MADRID-LEVANTE

12:45

REN



Control room workstation area featuring a long white desk with multiple computer monitors, ergonomic chairs, and various control panels. The desk is arranged in a curved layout, and the chairs are black office chairs. The workstation is equipped with multiple monitors displaying various data and maps.

Tráfico ferroviario

Railway traffic

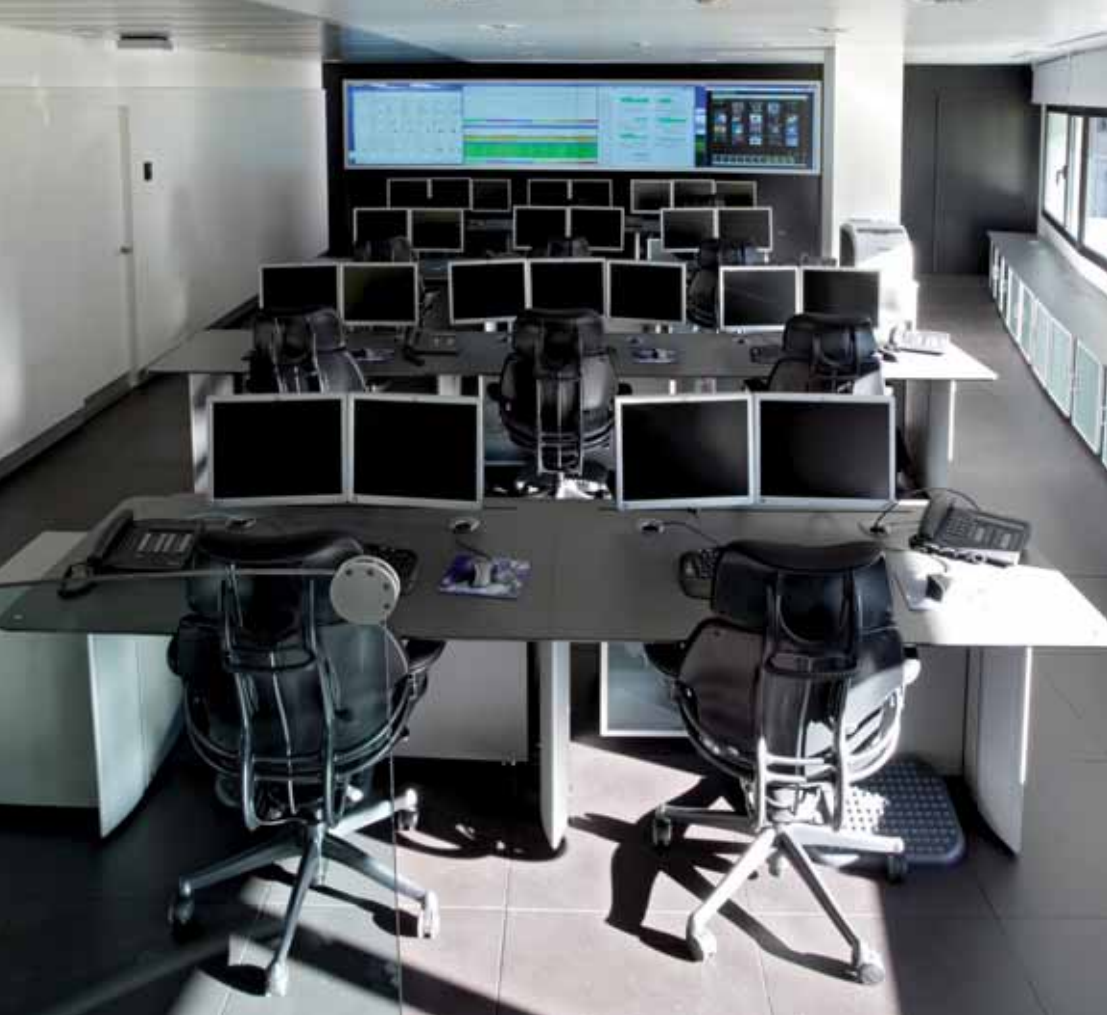






Central de tráfico ferroviario
Railway traffic headquarter





Telecomunicaciones
Telecommunications



Telecomunicaciones

Broadcast & Telecommunications







Sistemas de Gestión

Management System





Control de sistemas de gestión

Control of management system





Seguridad ciudadana

Emergencias







Seguridad Infraestructura Ferroviaria

Railway Infrastructure Security



22/09/2008 12:42:35

000

A grid of approximately 15-20 small monitors. The top row includes a data panel with the number '000', a map, and several video feeds showing industrial or construction sites. The bottom row contains more video feeds and data displays.

Monitor 1: A blue-themed interface with a map and data points.

Monitor 2: A white-themed interface with a list or table of data.

Monitor 3: A blue-themed interface with a map and data points.

Monitor 4: A white-themed interface with a map and data points.

Monitor 5: A blue-themed interface with a map and data points.

Monitor 6: A blue-themed interface with a map and data points.

Monitor 7: A blue-themed interface with a map and data points.

Monitor 8: A blue-themed interface with a map and data points.

Monitor 9: A blue-themed interface with a map and data points.

Protección civil

Civil defence







Fire & Security



Seguridad privada

Private security





Seguridad privada

Private security





Gestión de aguas

Water Management





Servicios Portuarios

Port Services



SALA DE CONTROL



GRUPO MAHOU SAN MIGUEL



Gestión procesos industriales
Industrial processes management





Control procesos industriales
Industrial processes control



Bayer Material Science





Gestión procesos industriales
Industrial processes management

UTUR 12345

SIRIUS 12345 - 67890



invensys® rail group
DIMETRONIC™
signals



invensys® rail group
DIMETRONIC™
signals



Workstation with monitor and keyboard on a stand.



Workstation with monitor and keyboard on a stand.



Showroom Corporativo

Corporative Showroom





Defensa
Defence



Sector privado
Private sector



Corporativos
Corporate

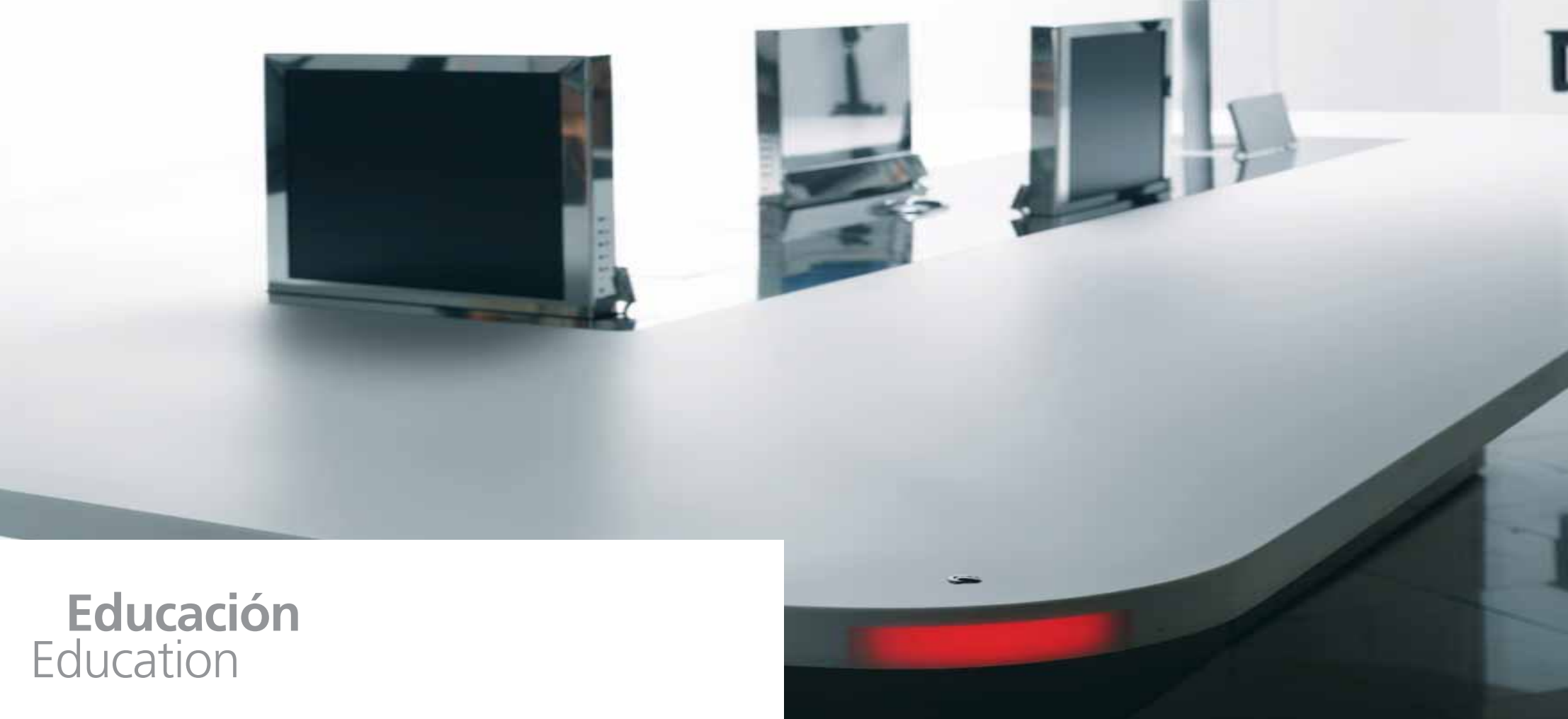
Administración

Administration



Consejos Councils





Educación
Education



La acción crea la forma

La expresión de un gesto se traduce en diseños que funcionan y distinguen, que irradian actitud. La armonía entre forma y función es posible.

Invertimos todo nuestro talento y esfuerzo en el aspecto humano. De principio a fin, por dentro y por fuera, de arriba abajo. Es el motor de nuestro pensamiento.

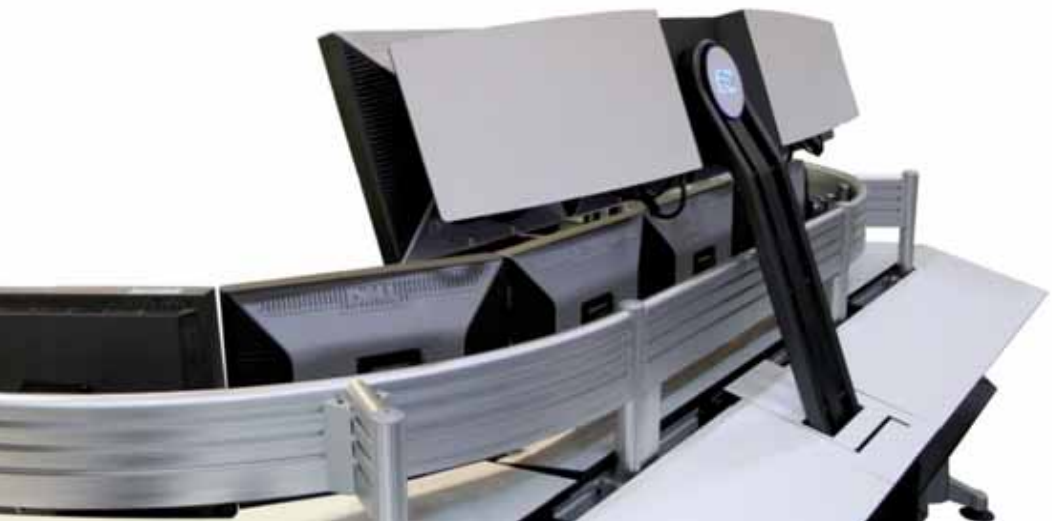
The expression of a gesture is understood in designs that work and amaze, that radiate attitude. The harmony between form and function is possible.

We believe in the great value of human resources, we invest in them. All from the beginning to the end, within and externally, from top to bottom, left to right, we believe in them. It is to believe the most valued of our goods, engine of our thoughts. It is us.

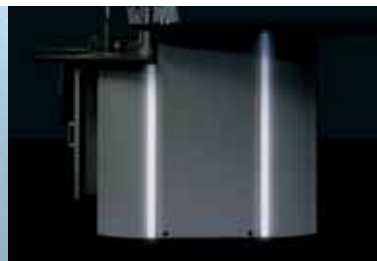
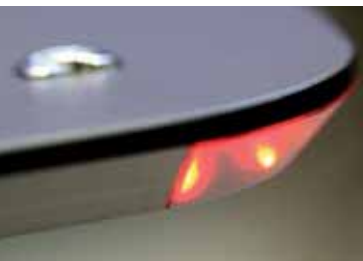
The action makes the shape

ADN+

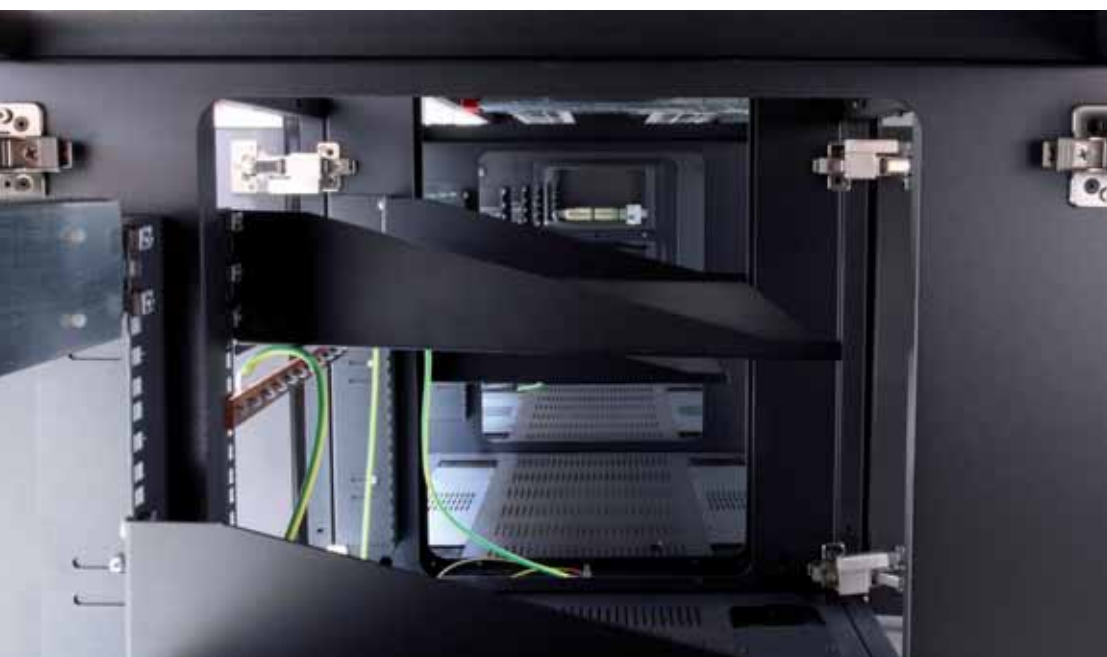




Advantis





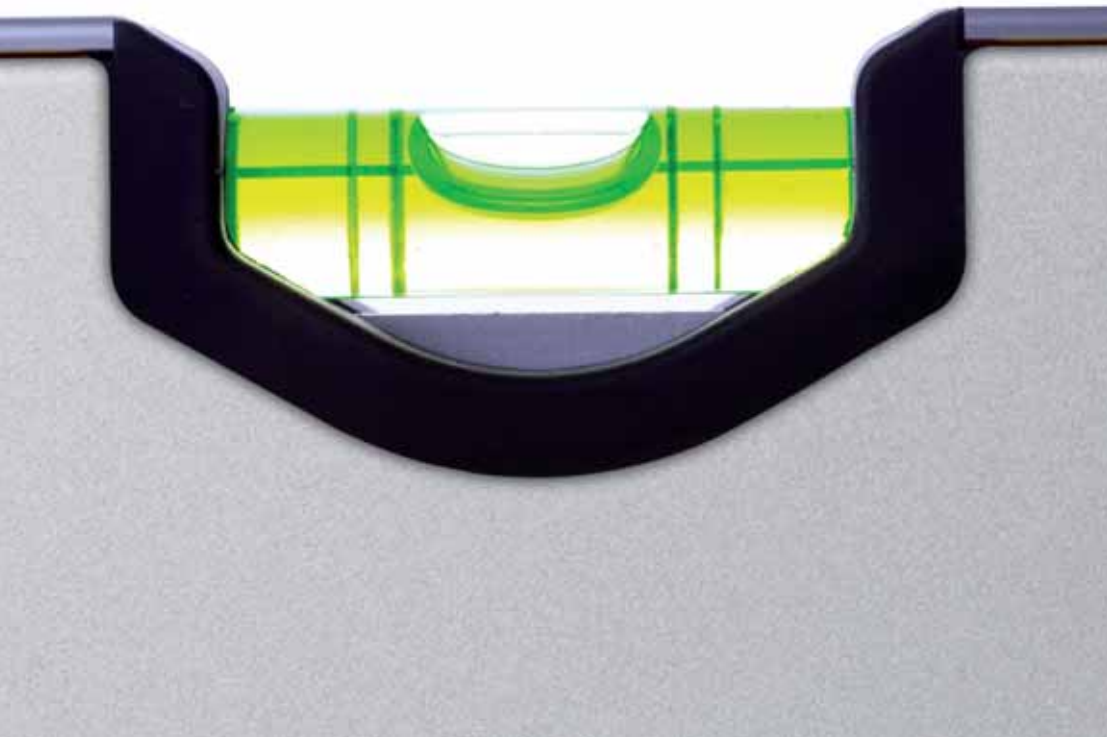


One



Ergonomics





Los sentidos

Sentir como todo fluye. Ver como todo funciona. Tocar como todo responde. Saborear formas, colores, texturas. Escuchar el equilibrio de un entorno lleno de sensaciones.

To feel how everything flows. To see how everything works. To touch how everything responds. To enjoy forms, colors, textures. To listen to the balance of an environment full of sensations. That is the nature of our motivations.

The senses



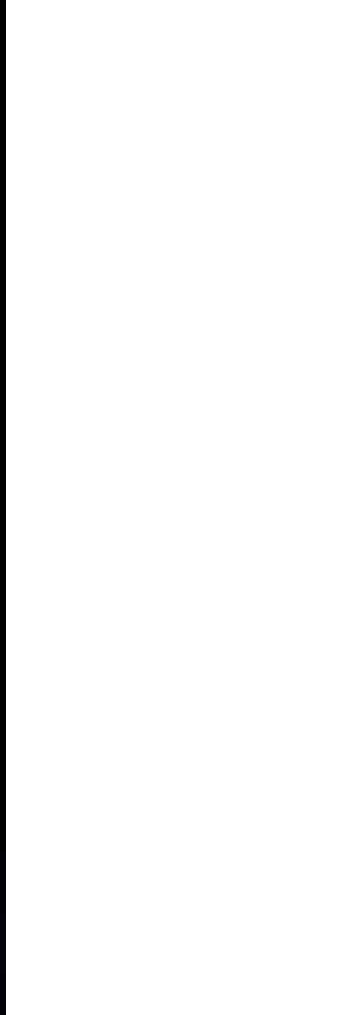










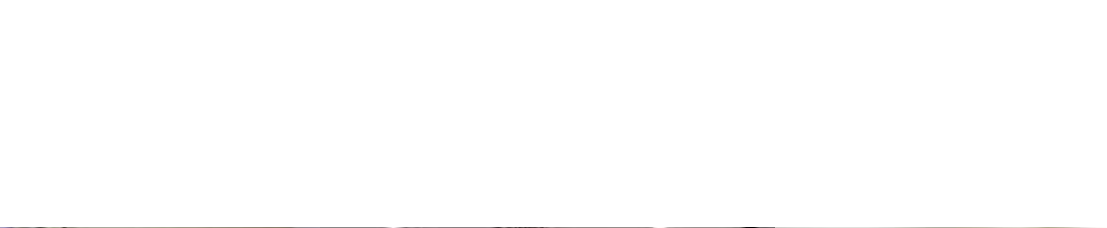
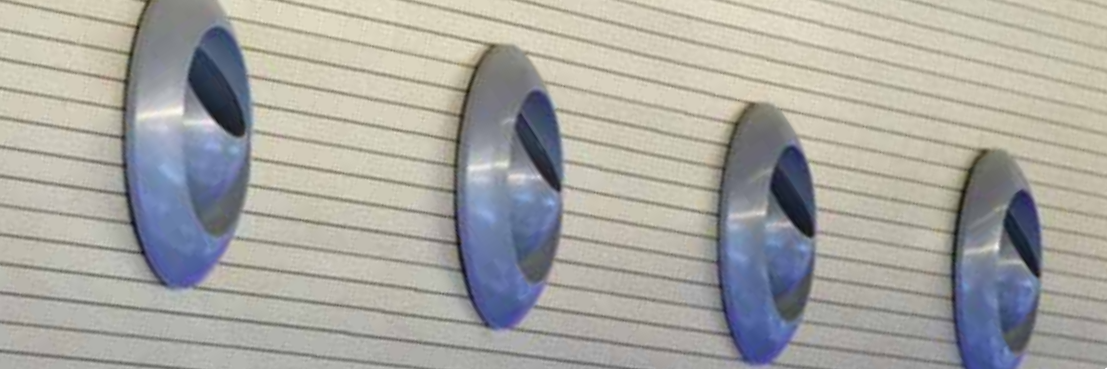
















Evolución

Dos pasos hacia atrás para tomar impulso. Un momento de reflexión. Velocidad. Y un salto. Echamos la vista atrás sólo para ver de donde venimos. Miramos hacia delante para ver hacia donde vamos. Mejorar. Porque el trabajo sólo puede guiarnos hacia la perfección. Y la perfección de hoy se puede superar mañana.

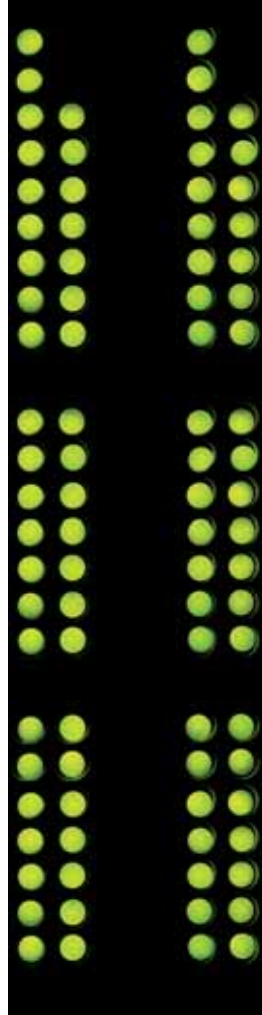
Two steps back to take impulse. A moment for a thought. Speed. A jump. We take a glimpse to the past only to see where we come from. We look ahead to see the path that awaits us. To improve. Because effort takes us towards perfection. Perfection today that can be exceeded tomorrow.

Evolution





Activa el control.



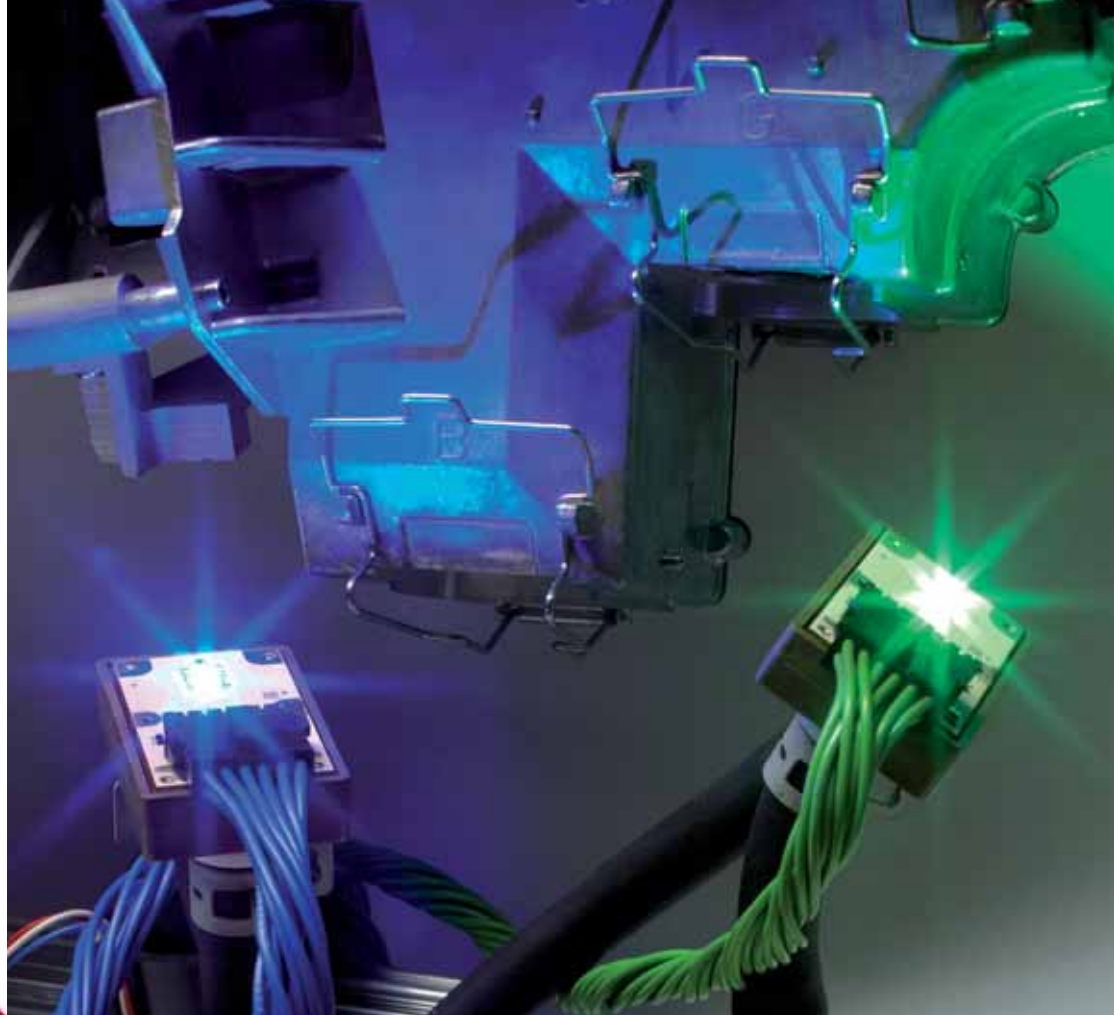
Activate control.

Fusión entre espacio y tecnología.



Fusion between space and technology.







Formas de mirar, ver y sentir.

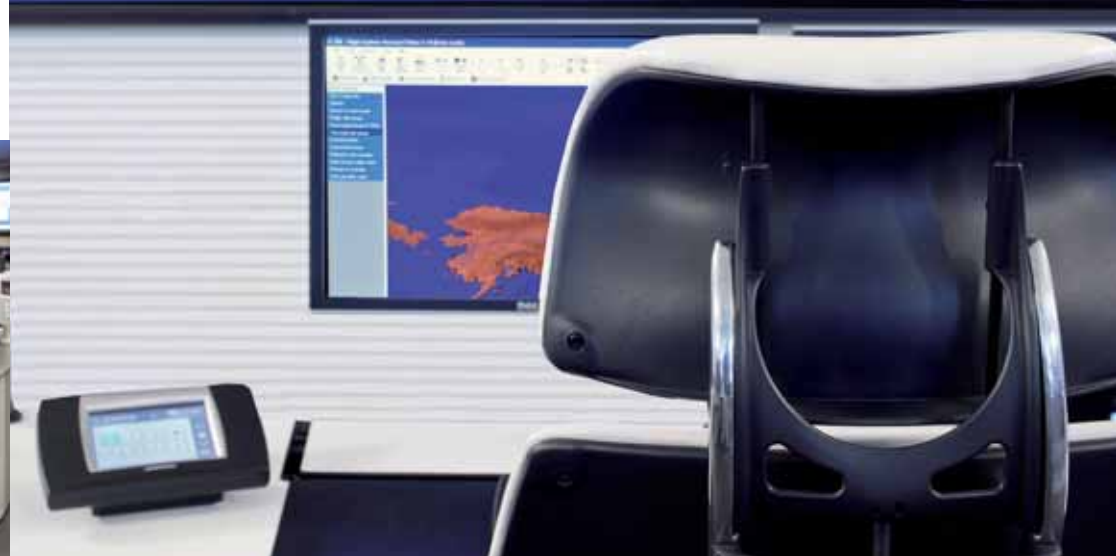
Ways to look, see and feel.



Un mundo de soluciones en la palma de la mano.



A world of solutions at your feet.





Equilibrio de fuerzas. Rendimiento y potencia infinita.

Balance of forces. Excellence performance and infinite power.



Logotipos y marcas, imágenes, textos y fotografías incluidas en este libro son propiedad exclusiva de GESAB, S.A.

Queda prohibida su reproducción, distribución o transformación sin autorización expresa de GESAB, S.A.

GESAB, S.A. se reserva todos los derechos de modificaciones sin previo aviso, en el diseño, estructura, acabados, características y propiedades, descritos en el presente libro.

Fotografía: GESAB y Antonio Liébana
Diseño: GESAB

Deposito Legal: M-44.136-2010

© GESAB, S.A. Copyright 2010. Todos los derechos reservados.

All logos and brands, images, texts and photographs included in this book are the sole property of GESAB, S.A.

Reproduction, distribution or procesing is not allowed without the express authorization of GESAB, S.A.

GESAB, S.A. reserves all rights of modification, without prior notification, to the design structure, finishes, characteristics, and properties described in this book.

Photography: GESAB and Antonio Liébana
Design: GESAB

Legal Deposit: M-44.136-2010

© GESAB, S.A. Copyright 2010. All rights reserved.



Barcelona 902 113 186
(+34) 938 427 050
Porvenir, 68
08450 Llinars del Vallès

Madrid 902 113 187
(+34) 915 345 064
Marzo, 61-67
28022 Madrid

México D.F.
044 55 4230 0067
infomexico@gesab.com

International
(+34) 915 345 064
info@gesab.com

www.gesab.com

scanmagnetics

Scanmagnetics Oy Ltd. P.O.Box 34 FIN-00811 Helsinki FINLAND Tel: +358-9-271 2200 Fax: +358-9-271 2210

www.scanmagnetics.com



control GESAB